

Edifici barocchi UNESCO

Militello in Val di Catania per il grande valore del suo patrimonio monumentale nel 2002 è stata inserita, insieme ad altre sette città tardo barocche del Val di Noto, nella lista dei siti dichiarati dall'UNESCO Patrimonio dell'umanità. È facile capire come un tale riconoscimento non possa che contribuire a rilanciare ulteriormente Militello, come gli altri siti riconosciuti del Val di Noto in ambito internazionale, garantendo una maggiore attenzione da parte degli operatori turistici e degli enti preposti alla tutela ed alla conservazione dei monumenti di Militello.



1 - Chiesa di S. Nicolò



2 - S. Maria della Stella

Fu edificata a partire dal 1721 in sostituzione dell'antica matrice distrutta dal terremoto del 1693. Nel 1750 fu completato il primo ordine della facciata progettato dall'architetto Girolamo Palazzotto, mentre nel 1765 furono realizzati il secondo ordine e il campanile con cupolino in stile orientale dall'architetto catanese Francesco Battaglia.

Edifici Barocchi



3 - Chiesa e monastero di S. Benedetto

Voluto dal principe Francesco Branciforte e dalla moglie Giovanna d'Austria, e completato dalla figlia Margherita, il vasto complesso benedettino di Militello fu costruito tra il 1616 e il 1646, su disegno del monaco Valeriano De Franchi, si contraddistingue per l'impianto manierista con notevoli spunti barocchi nell'intaglio.



4 - Palazzo Iatrine

Palazzo Iatrine è una splendida dimora gentilizia del 1717, situata in largo Iatrine, all'esterno offre un magnifico balcone sorretto da ricche mensole a intaglio con maschere.



5 - Palazzo Niceforo

Il Palazzo fu costruito nel XVIII secolo su due livelli. Presenta un interessante portale ricco di figure antropomorfe sovrastato da un balcone con ringhiera in ferro battuto e mensole antropomorfe.



6 - Palazzo Balanza

Fu costruito nel XVIII secolo e occupa un intero isolato. Presenta sei balconi con ricche mensole a mascheroni e festoni nelle lesene. È arricchito da un giardino lussureggiante oggi cinto da un muro. Appartenne alla nobile famiglia Caruso.

Relazioni percettive



Rapporto della chiesa di San Nicolò con il centro storico.



Rapporto della chiesa di Santa Maria la Stella con il centro storico.



Rapporto del centro storico con il paesaggio circostante.



Rapporto del centro storico con il paesaggio circostante.



Vista al confine della buffer zone.



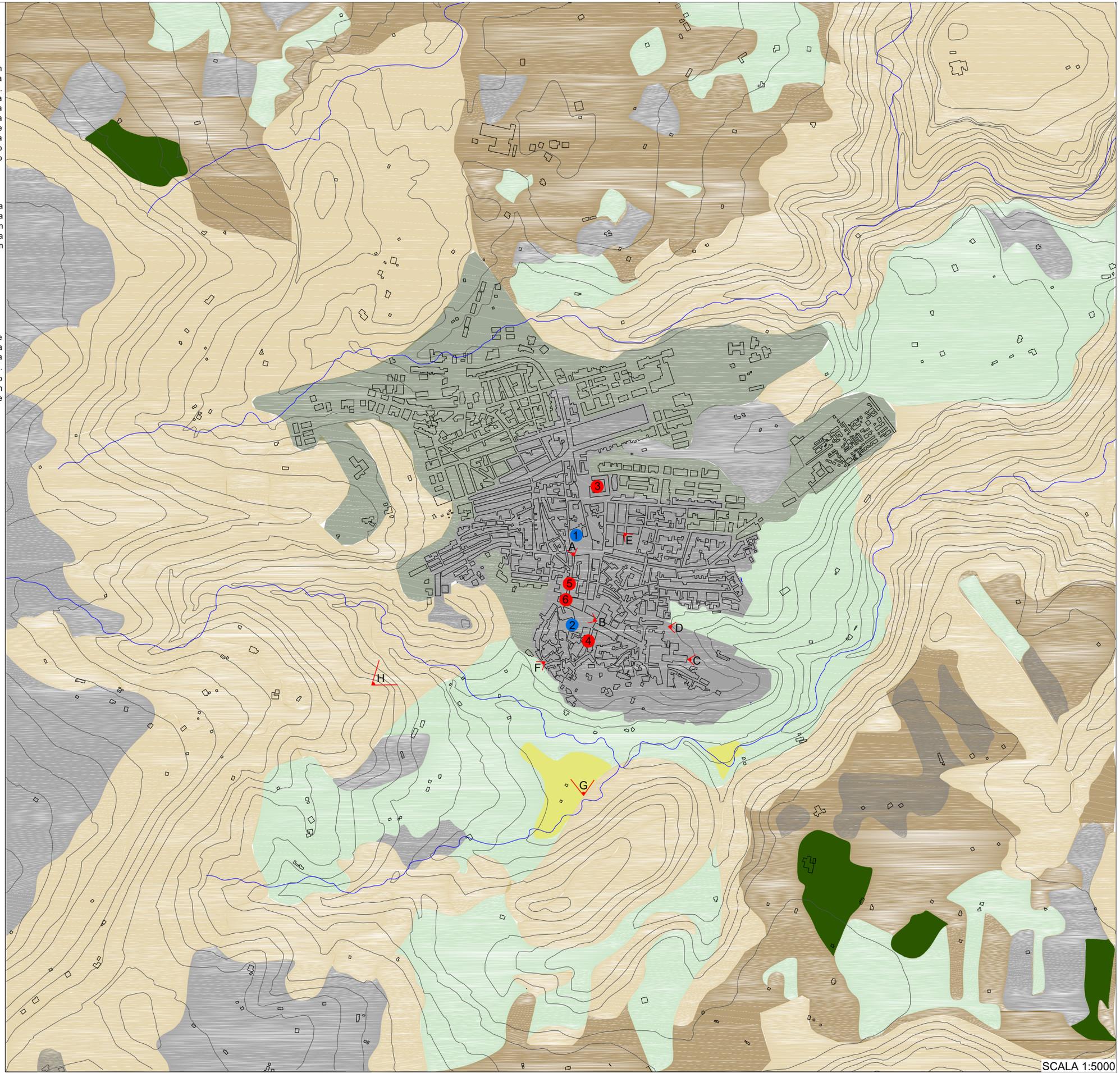
Vista del paesaggio dal tessuto urbano a sud-ovest.



Vista del centro storico e delle chiese UNESCO dal paesaggio circostante



Vista del centro storico e delle chiese UNESCO dal paesaggio circostante



Documentazione tecnica Catania - Regione Siciliana Assessorato Beni Culturali - Piano Paesaggistico degli Ambiti 8, 11, 12, 13, 14, 16, 17 ricadenti nella provincia di Catania

LEGENDA

- Agglomerato storico
- Espansione urbana contemporanea
- Pascoli, incolti
- Oliveti
- Agrumeti
- Ortaggi da pieno campo
- Seminativi
- Seminativi arborati
- Corsi d'acqua

SCALA 1:5000